

**IX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del
Deporte (ALESDE)
Deportes, prácticas democráticas y sociedad: nuevas encrucijadas y desafíos en las
tramas regionales**

**¿Es el trekking una práctica deportiva reflexiva? Percepciones de gestores y practicantes
brasileños y portugueses**

**É o trekking uma prática esportiva reflexiva? Percepções de gestores e praticantes
brasileiros e portugueses**

Eje: 6 – El deporte y su relación con otros temas no incluidos en los ejes anteriores

Autores/as:

Mattes, Verônica Volski

Universidad Estatal de Maringá, Brasil, vvolski16@gmail.com

Souza, Juliano de

Universidad Estatal de Maringá, Brasil, julianoedf@yahoo.com.br

Resumen: El texto presenta un análisis sociológico sobre la práctica contemporánea del trekking, enfocándose en las percepciones de gestores y practicantes de Brasil y Portugal. El trekking ha ganado popularidad como una actividad física y de ocio en contacto con la naturaleza. Este estudio se basa en una investigación de campo que incluyó entrevistas con seis gestores y diez practicantes seleccionados aleatoria e intencionalmente. Las percepciones de los entrevistados revelaron que el trekking proporciona una conexión íntima con la naturaleza, destacando la importancia del entorno natural en sus experiencias. La práctica del trekking no solo implica actividad física, sino también elementos de contemplación y disfrute del paisaje a un ritmo propio, sin necesidad de habilidades técnicas avanzadas. El análisis reveló que el trekking no solo es una actividad deportiva, sino también una forma de ocio que puede influir en la identidad personal de quienes lo practican. La modernidad tardía y la reflexividad son conceptos clave para comprender cómo esta actividad puede afectar la construcción de la identidad individual, promoviendo la autonomía y la reflexión sobre las elecciones de vida. En conclusión, el estudio sugiere que el trekking es más que una simple actividad física; es un proceso de transformación cultural y social que influye en la forma en que las personas perciben y se relacionan con el entorno natural. Este enfoque reflexivo sobre la práctica del trekking abre puertas para entender mejor cómo las experiencias individuales pueden tener repercusiones más amplias en la sociedad contemporánea globalizada.

Palabras clave: Senderismo; *Hiking*; Sociología del Deporte.

Introducción

Este texto tiene como objetivo presentar algunas percepciones que tienen los practicantes y gestores de la modalidad de trekking. El material aquí expuesto es un extracto de una tesis de doctorado que tuvo como objetivo analizar sociológicamente la práctica del trekking en la contemporaneidad. En tiempos recientes, las actividades de aventura en contacto con la naturaleza, incluido el trekking, han ganado popularidad, atrayendo más practicantes y siendo consideradas una forma de actividad física, especialmente en el tiempo libre (Pereira et al. 2004). Además, la práctica de actividades físicas en entornos naturales ha sido objeto de estudio y reflexión, ya que puede ofrecer una nueva perspectiva en la relación entre el ser humano y la naturaleza. Con el aumento de la popularidad de estas actividades, también hay un creciente interés académico en analizar los impactos de este fenómeno en diferentes áreas de conocimiento relacionadas con el tema (Tahara, 2004).

En este sentido, el trekking (que abarca las formas de caminar) puede considerarse una actividad que difumina las fronteras entre el deporte y el turismo. Además, parece estar evolucionando el concepto de "caminata", reconociéndola no solo como una actividad física deportiva regular, sino también como una actividad de ocio, y algunas rutas están siendo sometidas a procesos de "turistificación" (Moreira y Schwartz, 2010).

Es importante destacar que si bien esta práctica tiene un carácter activo, ya que el practicante debe desempeñar una actuación físico-motora al recorrer un camino, también tiene elementos pasivos, ya que el practicante puede disfrutar de la naturaleza a su propio ritmo, contemplar, descansar y completar la ruta sin prisa. En general, las caminatas no requieren un gran aprendizaje o técnicas especiales, y pueden ser realizadas por personas de todas las edades sin necesidad de equipos sofisticados, materiales técnicos, conocimientos previos de cartografía u orientación. Sin embargo, para ciertos tipos de rutas puede ser importante la presencia de un guía experimentado que conozca el camino (Moreira y Schwartz, 2010).

Ante estos aspectos presentados, este texto tiene como objetivo recuperar algunos de los sentidos y significados que motivan a las personas a participar, tanto como gestores como practicantes, en el contexto del trekking. Este texto se organiza a partir de la investigación de campo realizada con gestores y practicantes de la modalidad de trekking. Se seleccionaron de manera aleatoria e intencional 6 gestores de empresas que operan en el área de trekking, 3 portugueses y 3 brasileños, así como 10 practicantes con experiencia en senderos nacionales e internacionales, 5 portugueses y 5 brasileños.

El proyecto de investigación fue evaluado éticamente previamente (Parecer 3.999.968/2020 UEM-BR) y los participantes firmaron un consentimiento informado antes de

realizar una entrevista semiestructurada, que se llevó a cabo en línea a través de la plataforma Google Meet®. Todas las entrevistas fueron transcritas manualmente por tres investigadores y se integraron en una base de datos que fue analizada y categorizada para la organización de este estudio. Además, se utilizó parte del marco teórico de Beck y Giddens (Giddens et al. 2012; Beck, 2011; Giddens, 2002, 1991) para la discusión del estudio.

Desarrollo

Los sentidos que la experiencia de caminar por la naturaleza puede traer fueron uno de los temas relacionados con las percepciones sobre el trekking. Además, también forman parte de este análisis el bagaje que esta modalidad proporciona a otras dimensiones de la vida de las personas, así como el cambio en la visión del mundo que puede promover en quienes lo practican. La figura 1 muestra una nube de palabras con las principales palabras que surgieron durante las entrevistas a practicantes y gestores de trekking de Brasil y Portugal, acerca de sus percepciones sobre la práctica.

Figura 1 – Nube de palabras con percepciones sobre el trekking.



Fuente: los autores (2023)

Respecto al análisis de la figura 1, se observa que el término "natureza" aparece como central en las intervenciones de los entrevistados. En este sentido, diversos estudios han analizado las percepciones de los practicantes de senderismo y han constatado la importancia del contacto con el entorno natural (Barros et al. 2022; Nunes et al. 2021; Blum et al. 2018; Moreira y Schwartz, 2010; Telles y Neuenfeldt, 2019; Bahia y Sampaio, 2007). Entre ellos se destaca el proyecto "Trilhando Saúde", que consistió en la práctica de caminatas en senderos

por usuarios del SUS de Florianópolis-SC, coordinado por el Programa de Residencia Multiprofesional en Salud de la Familia de la Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC) en una Unidad Básica de Salud (UBS) del municipio, y que permitió reflexiones y aprendizajes derivados de la interacción con la naturaleza, así como el estímulo al sentido de pertenencia y la valoración de la cultura local (Blum et al. 2018).

Marinho (2008), al analizar los discursos de los practicantes de aventuras en la naturaleza, sostiene que los aventureros contemporáneos se comprometen en estas prácticas con el objetivo central de experimentar diferentes emociones y vivencias que tienen relaciones y resonancias significativas con todas las esferas de la vida humana.

De esta manera, la práctica del trekking tiene la capacidad de rescatar no solo sensaciones y percepciones desarrolladas por la corporeidad humana, sino también la autorreflexión sobre las formas en que el ser humano se relaciona con el entorno que lo rodea y con el que interactúa. Estas reflexiones contribuyen a la creciente demanda de experiencias corporales que acercan al ser humano a la naturaleza, como el trekking, caracterizado por un cierto grado de incertidumbre dependiendo de fenómenos meteorológicos y condiciones topográficas, lo que implica cuestiones emocionales en conductas ascéticas, sensaciones entre el placer y el descanso (Moreira y Schwartz, 2010).

En cuanto a las cuestiones que implican la autorreflexión sobre las elecciones de vida en términos de buscar prácticas que promuevan experiencias en este sentido, se entiende que en la modernidad reflexiva se enfatiza la importancia del individuo en la sociedad moderna, lo que lleva a una mayor individualización, donde las personas son cada vez más responsables de sus propias vidas y elecciones. Esto puede llevar a una mayor libertad y autonomía, pero también a una mayor inseguridad e incertidumbre (Giddens et al. 2012; Beck, 2011). Según Giddens (1991), la modernidad tardía ha transformado las condiciones sociales, culturales y políticas en las que vivimos, lo que tiene implicaciones profundas en cómo nos entendemos y construimos nuestra identidad personal. La reflexividad y la necesidad de construir una identidad coherente y continua son características centrales de la vida en la modernidad.

Giddens (1991) sostiene que la modernidad tardía ha traído nuevas posibilidades de elección y libertad, pero también ha hecho la vida más compleja e incierta. Esto ha resultado en una creciente necesidad de construir y mantener una identidad personal coherente y continua. La reflexividad desempeña un papel central en la construcción de la identidad en la modernidad, permitiendo a las personas reflexionar sobre sus propias acciones y experiencias y, de esta manera, dar forma a su identidad personal (Giddens et al. 2012; Giddens, 2002).

Sin embargo, la construcción de la identidad en la modernidad tardía también está influenciada por factores externos como la cultura en la que vivimos, nuestras relaciones personales y el contexto social y político más amplio. Por ejemplo, las personas pueden verse influenciadas por la cultura popular, las tendencias sociales y las normas predominantes en su sociedad.

Giddens (2002) enfatiza la importancia de la biografía individual en la construcción de la identidad y que cada persona es responsable de crear su propia narrativa personal, influenciada por factores como nuestra historia personal, nuestras experiencias pasadas y nuestras aspiraciones futuras. En el caso del movimiento humano, aunque existen patrones globales de movimiento culturalmente orientados, estos se apropian, significan y resignifican de manera creativa y personal en el proceso de concepción de sus "biografías de movimiento" (Souza, 2019).

Conclusiones

Promover una discusión sobre los significados y los sentidos atribuidos a la lógica que impulsa la práctica del trekking entre portugueses y brasileños fue el objetivo de este texto. Basándose en el análisis empírico realizado en este contexto específico, se destacó la subjetividad y los patrones de vida con el fin de comprender si las experiencias de los individuos que practican el trekking (incluidos gestores y practicantes) son reflexivas y siguen un camino similar en ambos países.

A partir del análisis de las intervenciones de gestores y practicantes de Portugal y Brasil durante las entrevistas realizadas, fue posible dimensionar algunos aspectos relevantes de la práctica del trekking. Entre ellos, se observó que las percepciones de los actores sobre el trekking enfatizaban la relación íntima con la naturaleza que esta práctica puede proporcionar.

En general, en las intervenciones de los participantes de este estudio se destacó la cuestión de los niveles de conciencia práctica y discursiva, en los términos de Giddens (1989). Los trekkers y gestores de Portugal y Brasil expresaron, a lo largo de las entrevistas, sus conocimientos, hábitos, pensamientos y comportamientos vinculados a la práctica del trekking, fundamentados principalmente en sus experiencias y caminatas realizadas. En sus discursos, fue posible notar el proceso de reflexión sobre la práctica en sí misma, en sus diversos aspectos.

Los hallazgos de esta investigación permiten afirmar que la práctica del trekking está circunscrita por los cambios sociales ocurridos en la modernidad, percibiéndose como un proceso de transformación social y cultural que tiene profundas implicaciones para la

construcción de la identidad personal. En este contexto, la reflexividad se convierte en una característica central de la vida en la modernidad, donde las personas e instituciones son cada vez más conscientes de la incertidumbre y la contingencia de sus acciones y decisiones. Esta reflexividad es fundamental para la construcción de una identidad coherente y continua, considerando la importancia de la biografía individual. Además, la reflexividad es esencial para la evaluación crítica de las prácticas sociales, buscando comprender sus implicaciones y consecuencias, y para enfrentar los desafíos globales de la sociedad contemporánea. En este sentido, se puede entender el trekking como un deporte dotado de reflexividad, ya que su práctica engloba varias características que llevan a pensar de esta manera.

No se puede dejar de mencionar una vez más que el recorte utilizado en este estudio no logra abarcar la totalidad de la práctica, siendo uno de los límites de esta investigación. Sin embargo, se constató que las percepciones generales, compartidas por portugueses y brasileños, parecen seguir un curso común, especialmente en lo que respecta a los aspectos definidos por el análisis aquí expresado, señalando una reflexividad única que la práctica del trekking puede presentar en la actualidad.

Referencias bibliográficas

Bahia, M. C.; Sampaio, T. M. V. (2007) Lazer – meio ambiente: em busca das atitudes vivenciadas nos esportes de aventura. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, vol. 28, núm. 3, mayo, pp. 173-189

Barros, A. W. et al (2022) Prática esportiva de trilhas no Estado do Rio de Janeiro. *Lécturas: Educación Física y Deportes*; 27 (288), 16-31

Beck, U. (2011) *Sociedade de risco: rumo a uma outra modernidade*. 2ª ed. São Paulo-SP: Editora 34.

Blum, R. A. et al. (2018) O grupo “Trilhando Saúde”: uma experiência para atuação na Atenção Básica à Saúde em Florianópolis. *Rev Bras Ati Fis Saúde*; 23:e0061. DOI: 10.12820/rbafs.23e0061

Giddens, A. et al. (2012) *Modernização reflexiva: política, tradição e estética na ordem social moderna*. 2ª ed. São Paulo-SP: Editora UNESP.

Giddens, A. (2002) *Modernidade e identidade*. Rio de Janeiro-RJ: Jorge Zahar.

_____. (1991) *As consequências da modernidade*. São Paulo-SP: Editora UNESP.

_____. (1989) *A Constituição da Sociedade*. São Paulo-SP: Livraria Martins Fontes, 1989.

Marinho, A. (2008) Lazer, Aventura e Risco: reflexões sobre atividades realizadas na natureza. *Movimento*. Porto Alegre, v. 14, n. 02, p. 181-206.

Moreira, J. C. C.; Schwartz, G. M. (2010) “Caminho da fé”: reflexões sobre lazer e ambiência. *Motriz*, Rio Claro, v.16 n.3 p.559-570.
<http://dx.doi.org/10.5016/1980-6574.2010v16n3p559>

Nunes, A. C.C.S. et al. (2021) Trilhas: motivações e percepções dos participantes de um grupo do estado do Rio de Janeiro. *Rev. Augustus* ISSN: 1981-1896 Rio de Janeiro v.26 n. 53mar /jun p. 63-83

Pereira, A. S. et al. (2004) Atividades físicas de aventura na natureza: relações entre estilo de vida aventureiro e modo de vida rural para a melhoria da qualidade de vida. *Iniciação Científica CESUMAR*, v. 6, n. 2, p. 112-119, jul./dez.

Souza, J. (2019) Educação Física reflexiva: problemas, hipóteses e programa de pesquisa. *Movimento*, Porto Alegre, v. 25, e25002.

Tahara, A. K. (2004) A aderência às atividades físicas de aventura na natureza, no âmbito do lazer. Dissertação (Mestrado em Ciências da Motricidade). Universidade Estadual Paulista. Instituto de Biociências. Rio Claro-SP.

Telles, C.; Neuenfeldt, D. J.(2019) Passeios na Colônia do Vale do Taquari, RS, Brasil: significados das vivências para os participantes. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, V. 24, n. 257.